

ECHOES FROM EARTH

“Den enkelte har aldrig med et andet menneske at gøre, uden at han holder noget af dets liv i sin hånd.” K. E. Løgstrup

Den vilde natur trænger ind gennem galleriets fire vægge, og indtager med imponerende farverighed og detaljegrad naturens righoldige kreationer. I et samspil af eksotiske til velkendte dyr, flyvende fugle og listende pindsvin bliver de vilde væsner lyst op og nærværende for vores blik. Berry skildrer disse dyr med en præcision og nænsomhed, der giver dem en livlighed, som kan fornemmes langt over lærredets kanter.

Værkerne bliver yderligere vækket til live ved brug af Augmented Reality. Gennem denne interaktive oplevelse får værkerne mulighed for at fortælle en historie, der ligger hinsides malingen på lærredet.

Liz Berrys malerier eksisterer i en fortryllende verden, der dækker over en mere dyster realitet. Nemlig den skrøbelige eksistens, disse dyr er underlagt. Overalt på kloden bliver regnskove fældet og lavet til plantager eller mineraludgravninger for at understøtte vores stadigt stigende overforbrug. I dette drømmelignende univers bliver vores destruktive side glimtvis blottet for skue. Liz Berry isolerer dyrene fra deres miljø, og her kan de nærstuderes og nydes for deres iriserende farvespil og sarthed, som hun maler frem i dem.

Men det er ikke til at tage fejl af, at i vores iver efter at nærstudere og komme helt tæt på den vilde natur, bliver vi sammenfiltret i deres eksistens. Filosofen K.E. Løgstrup mener, at der opstår et magtforhold i mødet med andre. Dette magtforhold kan også ses i vores interaktion med naturen og de eksistenser, der bebor vores planet.

Liz Berrys værker formår både at pirre en nysgerrighed og en voyeuristisk trang til at se og komme helt tæt på. Samtidig demonstrerer hun, hvilken effekt det har på vores klode, når vi indtager naturen med vores huses fire vægge.

OM KUNSTNEREN

Liz Berry (f. 1971) er en britisk/dansk kunstner med en imponerende baggrund og et mangfoldigt talent. Hendes kunstneriske rejse begyndte i England, hvor hun uddannede sig inden for kunst og naturhistorisk illustration (1987). Sidenhen har hun bragt sin ekspertise til Danmark, hvor hun i over 25 år har skabt utroligt realistiske medicinske illustrationer til bøger, magasiner og onlineplatforme.

Denne genre fordrer en præcis observation og evne til kunstfærdigt at skildre sit motiv på en gennemskuelig men også naturtro måde. Det kræver en hårfin balance mellem empatisk fremhævelse og fotografisk nøjagtighed. Berry formår i sine malerier at skildre eksotiske og velkendte dyr med en livagtighed og kunstfærdig omhu, som kun få formår at perfektionere.

Liz har desuden haft æren af at udstille på flere prestigefyldte steder, herunder gallerier i Danmark og Berlin, Nationalbanken samt censurerede udstillinger. Hendes dedikation og talent er blevet anerkendt med en førstepræmie i Roskilde Åben-udstillingen samt en opencall-selektion hos Gallery Oxholm 2025.

Derudover blev Liz udvalgt til at male et borgmesterportræt af Joy Mogensen for Roskilde Kommune. Med sin unikke fortolkning af kunst og natur formår Liz Berry at fortrylle og berige verden med sine værker.

“Gennem min kunst skaber jeg en verden, der hylder kærlighed og øger bevidstheden om disse smukke skabningers fremtid i lyset af klimaforandringer. Mine malerier fungerer som en stærk påmindelse om vigtigheden af at beskytte og værdsætte vores dyrevenner. Med mine værker inviterer jeg dig til at træde ind i et drømmeland fyldt med dyr, der fortæller en historie. Jeg stræber efter at give disse dyr sjæl og identitet, nogle gange med et strejf af humor, og vække følelser samt skabe opmærksomhed omkring dyrenes verden.” **Liz Berry**

ABOUT THE ARTIST

Liz Berry (b. 1971) is a British/Danish artist with an impressive background and diverse talent. Her artistic journey began in England, where she studied art and natural history illustration (1987). She later brought her expertise to Denmark, where she has spent over 25 years creating highly realistic medical illustrations for books, magazines, and online platforms.

This genre requires a precise observation and the ability to artistically depict the subject in a recognizable way while remaining faithful to the veracity. It demands a tight balance between pictorial emphasis and photographic accuracy. Liz Berry has the strong ability to portray exotic to familiar animals with a liveliness and artistic skill that only few people can master.

Liz has also had the honor of exhibiting at several prestigious venues, including galleries in Denmark and Berlin, the National Bank of Denmark, and juried exhibitions. Her dedication and talent have been recognized with a first prize at the Roskilde Open exhibition and an open-call selection at Gallery Oxholm 2025.

Additionally, Liz was selected to paint a mayoral portrait of Joy Mogensen for Roskilde Municipality. With her unique interpretation of art and nature, Liz Berry continues to enchant and enrich the world with her work.

“Through my art, I create a world that celebrates love and raises awareness about the future of these beautiful creatures in the face of climate change. My paintings serve as a powerful reminder of the importance of protecting and cherishing our animal friends. With my artwork, I invite you to step into a dreamland filled with animals that tell a story. I strive to give these animals soul and identity, sometimes with a touch of humor, and evoke emotion and awareness within the animal kingdom.” **Liz Berry**